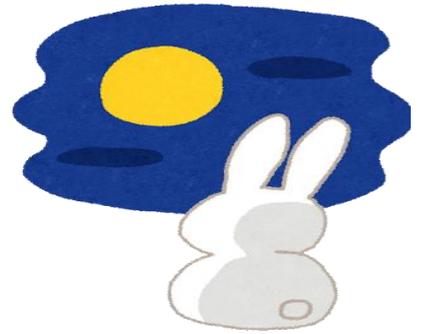


図書室より「新着図書」のお知らせ



〈一般書〉

第169回 芥川賞受賞 『ハンチバック』 市川沙央

私の身体は生きるために壊れてきた。

井沢稔華の背骨は右肺を押し潰すかたちで極度に湾曲している。両親が終の住処として遺したグループホームの、十畳ほどの部屋から稔華は、某有名私大の通信課程に通い、しがないこたつ記事を書いては収入の全額を寄付し、18禁 TL 小説をサイトに投稿し、零細アカウントで「生まれ変わったら高級娼婦になりたい」と呟く。ところがある日、グループホームのヘルパー・田中に、Twitter のアカウントを知られていることが発覚しー。

第169回 直木賞受賞 『極楽征夷大將軍』 垣根涼介

やる気なし 使命感なし 執着なし なぜこんな人間が天下を獲ってしまったのか？

動乱前夜、北条家の独裁政権が続いて、鎌倉府の信用は地に墮ちていた。足利直義は、怠惰な兄・尊氏を常に励まし、幕府の肅清から足利家を守ろうとする。やがて後醍醐天皇から北条家討伐の勅命が下り、一族を挙げて反旗を翻した。一方、足利家の重臣・高師直は倒幕後、朝廷の世が来たことに愕然とする。後醍醐天皇には、武士に政権を委ねるつもりなどなかったのだ。怒り狂う直義と共に、尊氏を抜きにして新生幕府の樹立を画策し始める。

第169回 直木賞受賞 『木挽町のあだ討ち』 永井紗耶子

見たかって。ええ、あれは立派な仇討ちでしたよ。

芝居小屋の立つ木挽町の裏通りで、美少年・菊之助は、父親を殺めた下男を斬り、みごとに仇討ちを成し遂げた。二年後、ある若侍が大事件の顛末を聞きたいと、木挽町を訪れる。芝居者たちの話から炙り出される、秘められた真相とは…



〈児童書〉

『ふしぎ駄菓子屋 銭天堂 12』 廣嶋玲子

銭天堂の駄菓子を買った客をつきとめ、リサー千をおこなう紳士。彼はいったい何者なのか？
人気シリーズ第2シーズン開幕。

『ナンタン ふわふわタータン』 キヨ/サチコ

大好きな風船を飛ばしてしまって泣いていたタータンをつついたのはペンギンさん！
ふたりは虹をのぼって雲の上へ出ました。